

MODERNE (VOORAL CHINESE) VERVALSINGEN VAN BELGISCHE EN CONGOLESE MUNTEN

Joselito EECKHOUT

VALSE MUNTEN ZIJN IN TE DELEN IN TWEE CATEGORIEËN : enerzijds zijn er eigentijdse vervalsingen, bedoeld om in het betalingsverkeer te worden gebracht – anderzijds zijn er vervalsingen die worden geproduceerd met als doel verzamelaars te bedotten.

Deze laatste categorie is de laatste tijd vaak bron van ergernis en we zullen hier – en ook op onze website www.numismaticabelgica.be – tips geven om deze stukken te herkennen en te vermijden. Het gaat hierbij, hetzij om stukken die worden gemaakt uitgaande van een echte munt waarvan het jaartal of een ander detail wordt gemodificeerd om het stuk te doen doorgaan voor een zeldzamer en dus duurder exemplaar, hetzij om stukken die op grote – zeg maar semi-industriële – schaal worden gefabriceerd in China, en vandaar de weg vinden naar de Westerse numismatische markt.

Deze laatste productie dekt een brede waaier, maar we zullen ons in deze bijdrage beperken tot munten van België en Belgisch Congo, zonder daarbij exhaustief te (kunnen) zijn, aangezien het aantal types en jaartallen dat wordt nagemaakt, omzeggens dagelijks toeneemt.

Enkele voorbeelden van eigentijdse vervalsingen



NBFB-125 – “5 FRANCS 1873”



NBFB-113 – “2 FRANCS 1904”



NBFB-146 – “20 FRANK / 4 BELGA 1932”



NBFB-174 – “100 FRANK 1951”

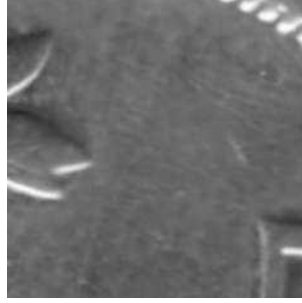
Van deze eigentijdse vervalsingen is het gewicht bijna nooit goed. Controleer dat dus het eerst (de afwijking mag niet meer dan 2% bedragen t.o.v. het standaardgewicht).

Daarnaast is de rand nooit verzorgd : de karteling of het randschrift zijn doorgaans zeer onregelmatig, of ontbreken soms zelfs helemaal.

De vervalsingen die voor zilver moesten doorgaan, werden gemaakt in een goedkope legering (vb. met lood en zink) die dan werd verzilverd; daarvan kunnen er nog sporen terug te vinden zijn op de beter bewaarde exemplaren.

Recente vervalsingen – gemodificeerde munten

Hierbij vertrekt de vervalser van een echte munt, waarvan het jaartal of een ander detail wordt gemodificeerd, om het stuk te doen doorgaan voor een raar jaartal of een zeldzame variante, die vanzelfsprekend meer geld opbrengen.



NBFB-26 – 5 CENT 1930 → NBFB-23 (verwijderde ster)



20 FRANK 1955 (echt)



20 FRANK 1953 (echt)



20 FRANK 1955 uit 1953

NBFB-152 – 20 FRANK 1953 → 1955 (let op de alignering van de cijfers in het jaartal)

Recente vervalsingen – Chinese “replica’s”

Sinds enkele jaren zijn er veel valse exemplaren van Chinese oorsprong op de markt gekomen, doorgaans via verkoop op het Internet, waar ze worden aangeboden als “replica’s”. Dit is op zich niet verboden – de Koninklijke Munt van België heeft trouwens in 2002 zelf het “goede” voorbeeld gegeven – zolang de stukken maar een duidelijk merkteken dragen. Maar bij ontvangst van de aangekochte stukken moet worden vastgesteld dat er van een dergelijk merkteken soms niets te bespeuren valt, zodat deze stukken – vaak van goede makelij – zeer makkelijk kunnen doorgaan voor “echt”.



NBFB 122 – “5 FRANK 1841” met vermelding REPLICA (*incuus*)



NBFB 122 – “5 FRANK 1841” zonder merkteken

De rand van deze stukken is glad (dus zonder inschrift of opschrift). Ze hebben allemaal een zwak geslagen **A** in **FRANCS** en de jaartallen zijn in een ander lettertype dan de authentieke stukken (vgl. 2 en 2). Ook het gewicht is nooit correct.



Valse exemplaren



Echte exemplaren

Enkele andere voorbeelden van Chinese vervalsingen (controleer steeds het gewicht !).



NBCO-A10 – “2 FRANCS 1887-1896”, sommige met vermelding COPY



NBFB-31 – “10 CENTIMES 1832” zonder merktkenen



NBFB-31 – “10 CENTIMES 1833-1856” met vermelding COPY



NBFB-14 – “5 CENTIMES 1811-1861” zonder merkteken



NBFB-125 – “5 FRANK 1865” met vermelding REPLICIA



NBFB-125 – “5 FRANK 1866” met vermelding REPLICIA



NBFB-125 – “5 FRANK 1866” zonder merkteken (*let op de afwijking in het cijfer 6*)



NBFB-125 – “5 FRANK 1868” zonder merkteken (*let op de graveursnaam onder de hals*)



NBFB-125 – “5 FRANK 1878” zonder merkteken (*enkel gekend als proefstuk*)



NBFB-91 – “1 FRANC 1917” met vermelding COPY



NBFB-91 – “1 FRANC 1918” met vermelding COPY



NBFB-92 – “1 FRANC 1918” met vermelding COPY

Deze vervalsingen van de stukken uit Birmingham zijn eigenlijk makkelijk te herkennen : alle bekende echte stukken zijn in topkwaliteit, en de valse niet; bovendien hebben de cijfers 7 en 8 op deze vervalsingen een vorm die afwijkt van die op echte stukken.



NBFB-95 – “1 FRANC 1931” met vermelding COPY (*niet magnetisch*)



NBFB-96 – “1 FRANK 1933” met vermelding COPY (*niet magnetisch*)



NBFB-151 – “20 FRANCS 1955” zonder merkteken



NBFB-152 – “20 FRANK 1950” zonder merkteken



NBFB-162 – “50 FRANCS 1950” zonder merkteken



NBFB-174 – “100 FRANK 1950” zonder merkteken



NBCO-B20 – “50 FRANK 1944” zonder merkteken

Ook sets worden vervalst. Daarbij wordt de verpakking nagemaakt, en worden er dan gewone circulatiemunten in gestoken. De valse verpakkingen zijn te herkennen aan de opdruk in dikkere letters en cijfers dan op de echte sets.



Valse sets (schaal 60%)



Echte exemplaren (schaal 60%)

EEN GEWAARSCHUWD VERZAMELAAR IS ER TWEE WAARD !